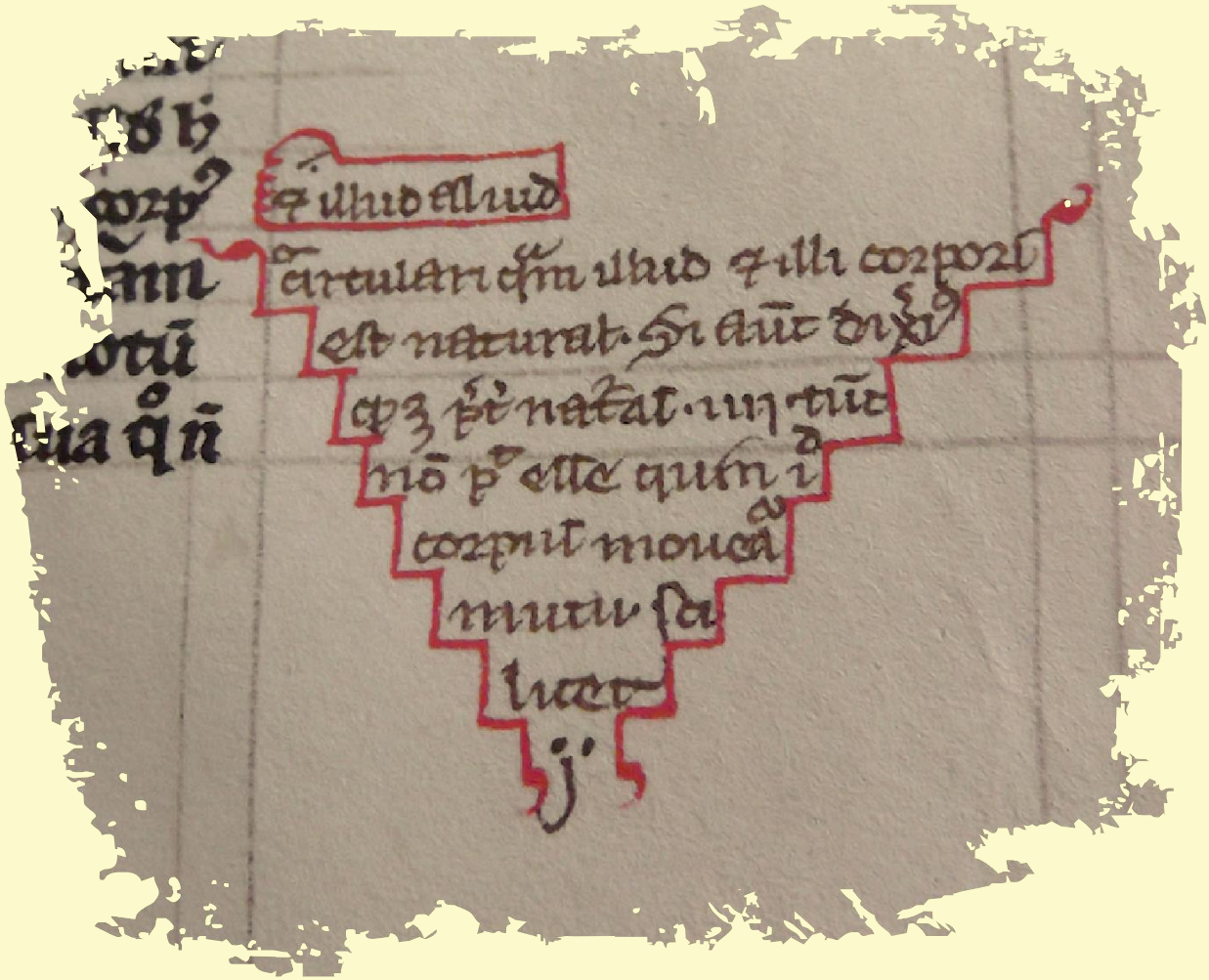
COLECCIÓN
BIBLIOTECA DE HUMANIDADES SALMANTICENSIS 7
SERIE *FILOSOFÍA*

Nicola Polloni



DOMINGO GUNDISALVO. UNA INTRODUCCIÓN

Sindéresis editorial

DOMINGO GUNDISALVO.

UNA INTRODUCCIÓN

Autres livres à télécharger sur le site
https://abbassa.wordpress.com

COLECCIÓN

BIBLIOTECA DE HUMANIDADES SALMANTICENSIS

SERIE *FILOSOFÍA*

DIRECCIÓN – COORDINACIÓN EDITOR-IN-CHIEF

José Luis Fuertes Herreros. Universidad de Salamanca. España

COMITÉ ACADÉMICO ASESOR – ACADEMIC ADVISORY BOARD

Juan Arana. Universidad de Sevilla, España

Enrique Bonete. Universidad de Salamanca, España

Antonio Campillo, Universidad de Murcia, España

José Luis Cantón, Universidad de Córdoba, España

Mário Santiago de Carvalho, Universidade de Coimbra, Portugal

Florencio-Javier García Mogollón, Universidad de Extremadura, España

Martín González Fernández, Universidad de Santiago de Compostela, España

José F. Meirinhos, Universidade do Porto, Porto

Luis Merino Jerez. Universidad de Extremadura, España

Juan Antonio Nicolás, Universidad de Granada, España

Javier Peña, Universidad de Valladolid, España

Rafael Ramón Guerrero, Universidad Complutense de Madrid, España

Luis Enrique Rodríguez-San Pedro, Universidad de Salamanca, España

Salvi Turró i Tomás, Universitat de Barcelona, España

NICOLA POLLONI

DOMINGO GUNDISALVO.
UNA INTRODUCCIÓN

1ª edición, 2017

© Nicola Polloni

© 2016, editorial Sindéresis
Calle Venancio Martín, 45 – 28038 Madrid, España
Rua Diogo Botelho, 1327 – 4169-004 Porto, Portugal
info@editorialsinderesis.com
www.editorialsinderesis.com

ISBN: 978-84-16262-34-2
Depósito legal: M-13110-2017
Produce: Óscar Alba Ramos
Foto portada: Dominicus Gundissalinus's *De processione mundi*, ms. Cambridge, Gonville and Caius College 504/271, by permission of the Master and Fellows of Gonville and Caius College, Cambridge.

Impreso en España / Printed in Spain

Reservado todos los derechos. De acuerdo con lo dispuesto en el código Penal, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes, sin la preceptiva autorización, reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte.

Índice

Prefacio 11

Capítulo I: *Vida y obra de Domingo Gundisalvo* 15

Capítulo II: *Tratados epistemológicos* 41

Capítulo III: *La psicología de Gundisalvo* 67

Capítulo IV: *Metafísica gundisalviana* 97

Capítulo V: *Bibliografía crítica sobre Gundisalvo* 119

Conclusiones 159